

PRIMERO FUERON

**5hombres.com**

DESPUÉS RESPONDIERON

¿Por qué los hombres duran poco?  
**5mujeres.com**

Y AHORA LLEGA EL FIN DE LA  
TRILOGÍA

**5HombresYMujeres.com**

**Peor solo que mal acompañado**

UN ESPECTÁCULO DE GLOBOMEDIA, S.A.

# **5HOMBRESYMUJERES.COM**

## **Peor solo que mal acompañado**

**5HOMBRESYMUJERES.COM**, que se estrenó en Madrid con el título "**HOMBRES, MUJERES Y PUNTO**", es el último espectáculo de Globomedia, que se presenta como cierre a la trilogía iniciada por **5HOMBRES.COM** y a la que siguió **5MUJERES.COM**. Supone la batalla final de la guerra de sexos en la que, por fin, hombres y mujeres se enfrentan en un mismo escenario.

La compañía actualmente la conforman 14 actores, aunque cada representación estará interpretada por 5, 3 hombres y 2 mujeres. Por tanto, en cada ciudad el reparto es distinto en función de los compromisos profesionales que los actores tienen adquiridos con las distintas producciones televisivas en las que participan.

La compañía que en la actualidad está realizando la gira la componen: **PILAR SÁNCHEZ, BERMÚDEZ, CRISTINA PEÑA, ALEXANDRA JIMÉNEZ, FERNANDO ALBIZU, NEUS SANZ, QUEQUÉ, EVA HACHE, GOIZALDE NÚÑEZ, GOYO JIMÉNEZ, JUANJO CUCALÓN y NURIA GONZÁLEZ**. Todos ellos bajo la dirección de **ANA RIVAS Y JOSÉ MIGUEL CONTRERAS**, este último es además creador y productor ejecutivo.

**5HOMBRESYMUJERES.COM** se compone de cinco monólogos inéditos escritos por el equipo de guionistas de **EL CLUB DE LA COMEDIA** en los que, por fin, podemos ver a hombres y mujeres sobre un mismo escenario dispuestos a contarlo todo sobre su relación de pareja. A lo largo de los cinco monólogos, descubriremos lo distinta que puede llegar a ser una misma situación bajo el punto de vista de cada sexo, porque según transcurre la obra, el espectador irá desentrañando cuál es la historia común que les une.

A diferencia de las dos obras precedentes, **5HOMBRES.COM** y **5MUJERES.COM**, en **5HOMBRESYMUJERES.COM** los 5 monólogos guardan relación entre sí de forma que el espectador tiene el reto de "reconstruir" la historia y el argumento del espectáculo con la información que cada actor facilita en su monólogo.

**5HOMBRESYMUJERES.COM**, supone además la reivindicación de las mujeres de su importante papel en la Historia, escrita por los hombres y,

por tanto, a su favor. Mientras tanto los hombres, por su parte, subrayan lo distinto que sería el mundo si las mujeres hubieran sido quienes hubieran gozado de los papeles más destacados de la Historia.

En definitiva, un repaso a la historia de la humanidad, a sus grandes personajes y a los acontecimientos más cotidianos desde dos puntos de vista, en principio, "irreconciliables".

El montaje audiovisual cuenta con numerosos colaboradores de reconocido prestigio que completan este nuevo espectáculo.

Además asistiremos en directo a un concurso sobre discusiones de pareja y veremos cómo sería el mundo si los hombres se comportaran como quieren las mujeres, si las mujeres se comportaran como quieren los hombres o si, por un instante, los papeles se intercambiaran.

Este espectáculo no sólo es una sucesión de monólogos sino que además, hay momentos en los que los 5 actores interactúan a la vez en diferentes situaciones que se plantean a lo largo de la obra.

Con la colaboración en pantalla de **EMILIO ARAGÓN, FLORENTINO FERNÁNDEZ, JESÚS BONILLA, CARMEN MACHI, MIKI NADAL, SANTI MILLÁN, EVA HACHE, SANTI RODRÍGUEZ, LLUM BARRERA, TONI ACOSTA, ENCARNITA POLO, YOLANDA ARESTEGUI, ANDRÉS DE LA CRUZ, PATRICIA CONDE, JOAQUÍN RAMOS MARCOS o EVA GONZÁLEZ** entre otros.

**5HOMBRESYMUJERES.COM** se estrenó en el Palacio Euskalduna de Bilbao el 19 de agosto de 2004, durante la Semana Grande, y permaneció en cartelera hasta el domingo 4 de septiembre. Una vez más la acogida de público y crítica en la capital vizcaína fue excelente continuando el éxito que en sus estrenos en Bilbao tuvieron **5HOMBRES.COM** y **5MUJERES.COM** en años anteriores.

La obra arrancó temporada en Madrid el 16 de septiembre de 2004 en el Teatro Alcázar. El 30 de junio se inició la gira en el Teatro Olympia de Valencia donde tuvo que prorrogarse una semana más gracias al éxito de público cosechado en la capital levantina.

Después del verano la obra viajó hasta Barcelona donde permaneció otro mes, desde el 15 de septiembre hasta el 16 de octubre, en el teatro

Poliorama, siendo el espectáculo que registró mayor ocupación en la capital catalana en esas fechas.

Así pues, [5HOMBRESYMUJERES.COM](http://5HOMBRESYMUJERES.COM), continua ahora la gira que recorrerá más de 20 ciudades visitando los principales teatros y auditorios de toda España.

El año próximo esta misma obra será producida en Eslovenia, siguiendo la estela internacional de sus dos obras precedentes.

## LOS DIRECTORES

### JOSÉ MIGUEL CONTRERAS

Nacido en Madrid, José Miguel Contreras es Catedrático en Comunicación Audiovisual y Publicidad. Durante varios años fue profesor en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense, y actualmente imparte clases en la Universidad Rey Juan Carlos. Su actividad profesional comenzó en TVE en 1978 como periodista y guionista. En 1982 se incorporó a Radio 3 de RNE, donde dirigió varios espacios, y en 1983 fue nombrado director de programas de "Radio El País", cadena de la que posteriormente fue subdirector. Desde 1986 se responsabilizó de la información sobre radio y TV en el diario "El País". En septiembre de 1989 ocupa la dirección de programación de Canal Plus España y dos años después es nombrado Director de Programas y Deportes de Telemadrid.

En 1993 crea la empresa GECA, Gabinete de Estudios de la Comunicación Audiovisual, que ha llegado a consolidarse como la primera compañía de marketing e investigación televisiva de España e Iberoamérica. GECA y la productora Globomedia se fusionan en 1997, dando origen al Grupo Árbol. José Miguel Contreras es socio consejero del grupo y miembro de su comité de dirección. Además es el creador y productor ejecutivo de "El Club de la Comedia" (Antena-3), "LA NOCHE... con Fuentes y Cía" (Tele-5) y 59" (TVE-1) y director de las obras de teatro "5hombres.com", "5mujeres.com" y "Francamente ...la vida según San Francisco".

Ha publicado los libros: "Vida política y Televisión" (Espasa Calpe, 1990) y "La programación de Televisión" (Gedisa, 2000).

## ANA RIVAS

Nacida en Madrid, Ana Rivas es licenciada en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid, master en Dirección de Empresa Audiovisual y diplomada en Financiación de Proyectos Audiovisuales por el Instituto de Empresa de Madrid.

Comenzó a trabajar en televisión en 1989, en el espacio "Tira de música" (La 2 de TVE). Un año después se incorporó a Telecinco, participando en más de 25 programas y en especiales de la cadena como coordinadora y guionista.

También para Telecinco fue ayudante de dirección de la series "Querido Maestro" y para Videomedia de "Hermanas". En Globomedia participó en los programas "Sin ir más lejos" (Telecinco) y "Zip Zap" (TVE) antes de incorporarse como directora a los especiales de "Seinfeld" y "Frasier" para Canal + y posteriormente a la puesta en marcha de "El Club de la Comedia", programa que dirige durante sus 6 temporadas.

También ha sido co-productora ejecutiva y co-directora de los espectáculos "5hombres.com", "5mujeres.com", "Francamente, la vida según San Francisco" y "4 años y 1 día" y del producto derivado de "El Club de la Comedia".

Imparte clases de producción de programas de entretenimiento en el Máster de Guión y Creatividad de la Universidad Juan Carlos I y Globomedia y en el Instituto de Empresa de Madrid.

## ANTECEDENTES

### **5HOMBRES.COM**

Más de 1 millón de espectadores, 2 temporadas con el cartel de "NO HAY BILLETES" en Madrid y Barcelona, SEIS SEMANAS EN EL TEATRO OLIMPIA DE VALENCIA y 72 ciudades visitadas en 18 meses de gira manteniendo un tercer reparto en Madrid, avalan la calidad y el éxito de este espectáculo con el que se batió el record de recaudación del **Palacio Euskalduna de Bilbao**: 32.000 espectadores en sólo quince días durante la Semana Grande de 2001.

Tras la emisión de la obra en Canal +, se publicó el libro y vídeo del espectáculo con la editorial Aguilar. Con anterioridad había sido vendido el formato a Chile, donde se interpretó durante una temporada con gran éxito.

Madrid y Barcelona simultáneamente, y hasta tres repartos distintos, han representado la obra en más de 90 ciudades españolas en sus 4 años de vida. El espectáculo todavía continuará de gira por España durante los próximos meses.

La compañía islandesa Mogullin ha adquirido el formato para producirla en 15 países, entre Europa, Canadá y Estados Unidos.

### **5MUJERES.COM**

Llega tras el éxito de 5hombres.com y bate el récord absoluto en su estreno en el **Palacio Euskalduna de Bilbao**, en agosto de 2002: Lleno en todas las representaciones, con un total de 46.745 espectadores en poco más de dos semanas.

Desde su estreno en Madrid en septiembre de 2002, más de 500.000 espectadores pasaron por el Teatro Alcázar, donde se ha colgado el cartel de "NO HAY ENTRADAS" durante las dos últimas temporadas.

Madrid y Barcelona simultáneamente, y hasta tres repartos distintos, han representado la obra en diferentes ciudades. El espectáculo, que comenzó su gira en VALENCIA EN JULIO DE 2003, continúa de gira por toda España llenando auditorios dos años después.

En marzo de 2003 se vendieron los derechos para su producción en México, donde se ha representado durante una temporada.

La compañía islandesa Mogullin ha adquirido el formato para producirla en 15 países, entre Europa, Canadá y Estados Unidos. En febrero de 2004 se estrenó en Reykiavik con gran éxito.

## **GLOBOMEDIA**

Globomedia es uno de los ejes del GRUPO ÁRBOL y se dedica a la producción de programas y series de TV. Se creó en 1993 con el objetivo de abastecer al nuevo mercado nacido tras la aparición, tres años antes, de las televisiones privadas. Hoy es la pionera en la puesta en marcha de nuevos géneros televisivos. Sus producciones totalizan más de 2000 horas de emisión anual para cadenas en abierto y plataformas de pago, y han conseguido liderar los rankings anuales de audiencia de la última década. Los productos de Globomedia demuestran que se pueden conjugar rentabilidad y calidad, con formatos innovadores y espacios dirigidos a todos los públicos.

El buque insignia fue "Médico de Familia", creada 1995. En Tele 5 se emitieron 119 capítulos de esta serie que batió todas las marcas de audiencia en nuestro país, con ocho millones de espectadores por capítulo y una cuota de pantalla del 45,6%, llegándose a convertir en un fenómeno de masas en Italia, Portugal, México, Argentina, Colombia, Venezuela, Finlandia, Yugoslavia o Rusia.

A Médico de Familia le han seguido series de gran éxito como "Periodistas", "7vidas", "Los Serrano" y "Aída" (Telecinco); "Compañeros", "Policías", "Un Paso Adelante", "Casi perfectos", "Mis adorables vecinos" o "Los Hombres de Paco" (Antena 3).

La filosofía de Globomedia de innovar y crear productos de gran calidad no se ha traducido sólo en las series de ficción, sino también en programas como "Supervivientes", "Caiga quien Caiga" y el "Informal" (Tele 5) y "El Club de la Comedia" (Canal+)



Los creativos de Globomedia han entrado también en el mundo del cine. A la película "No te fallaré" hay que sumar el cortometraje "La Isla de la Tortuga" y la película "Mamá preséntame a Papá".

En teatro "5hombres.com" estrenada en Madrid con gran éxito, fue la primera experiencia a la que hay que sumar su versión en Barcelona, "Francamente, la vida según San Francisco", espectáculo basado también en "El Club de la Comedia" y protagonizado por Enrique San Francisco que representó con gran éxito en Madrid y Barcelona, "5mujeres.com" (Madrid y Barcelona) y "4 años y un día", un espectáculo exclusivo para la Semana Grande de Bilbao de 2003.

En la actualidad es **Lourditas**, la esposa de Jesús Bonilla en **"Los Serrano"**.

También ha trabajado en **"El Comisario"**, **"7 Vidas"**, **"Javier ya no vive solo"** y **"Hospital Central"** de Tele 5; **"Policías"**, **"Manos a la Obra"**, **"Este es mi barrio"** y **"Farmacia de Guardia"** de Antena 3; **"Cuéntame"** y **"Ana y los 7"** TVE-1.

Antes de incorporarse al reparto de **"5HOMBRESYMUJERES.COM"**, ha trabajado en algunos de los montajes teatrales más importantes de los últimos años: **"La Celosa de sí misma"**, dirigida por Luis Olmos; **"La Gaviota"**, dirigida por Amelia Ochandiano, por la que recibió el premio de Teatro de la Unión de Actores; **"Madre: el drama Padre"**, dirigida por Sergi Belbel para El C.D.N; **"Maravillas de Cervantes"**, dirigida por Joan Font para la Compañía Nacional Teatro Clásico; **"No hay burlas con el amor"**, dirigida por Denis Rafter para la Compañía Nacional de Teatro Clásico; **"Marat Sade"**, dirigida por Miguel Narros; **"Las bizarrías de Belisa"**, dirigida por Strasberg; **"El Manuscrito encontrado en Zaragoza"** dirigida por Francisco Vidal.

En su carrera cinematográfica destacan sus trabajos para Pedro Olea en **"Tiempo de Tormenta"**, Javier Fesser en **"El Milagro de P. Tinto"** y Pilar Miró en **"Tu nombre envenena mis sueños"**



## GOYO JIMÉNEZ



Gregorio Jiménez ve la luz en 1970

Trabaja en el circo y a su paso por París, influenciado por el ambiente bohemio, escribe "La Regenta". Acusado de plagio al pretender publicarla, y desengañado por lo que él llama "sucia manipulación de la editorial", se instala en Torrelodones, donde se dedica a la construcción de chalets unifamiliares en miga de pan.

Fue uno de los "5hombres.com" y un asiduo en "El Club de la Comedia" donde interpreta los monólogos que él mismo se escribe.

Anteriormente ya mostró sus dotes como reportero de actualidad en los programas "UHF" que emitió Antena-3 y en "59" que aún continúa su emisión en TVE-1. Pudimos ver a Goyo los martes en "Bingo Zulu", programa de Localia, que presentó Miguel Nadal

Goyo Jiménez fue uno de los elegidos para representar "5HOMBRESYMUJERES.COM" desde su inicio.

## ALEXANDRA JIMÉNEZ

Aunque su gran popularidad se la debe a su participación en la serie **"Los Serrano"** donde encarna a *África*, Alexandra ya había intervenido anteriormente en otras ficciones de éxito como **"Periodistas"**, **"Compañeros"** o **"Policías"**.

En teatro debutó hace 3 años, y desde entonces ya ha participado en 5 montajes diferentes, entre ellos la gira de **"5Mujeres.com"**. y **"5HOMBRESYMUJERES.COM"**

Sus primeros pasos en el mundo del espectáculo los dio en su Zaragoza natal, en concreto fueron pasos de baile, en el ballet clásico de María de Ávila.

Ya en Madrid estudió interpretación y consiguió el título de ballet clásico con matrícula de honor por el conservatorio profesional de danza.

En 2003 estrenó su primera película: **"La Fiesta"**, después de haber participado en varios cortos entre los que ganó una mención especial como mejor actriz revelación en el Festival de Benalmádena por su participación en **"Los anillos de Saturno"**.



## FERNANDO ALBIZU

Estudió Arquitectura en Valencia, a principios de los ochenta pero su vida da un giro cuando en los lienzos cambia los capiteles por trajes de chaqueta y en vez de vestir ciudades decide diseñar moda en Madrid.

Fue en esa época cuando, en la noche madrileña, entró en contacto con el mundo del teatro y le entró el gusanillo.

En televisión ejerció de hermano "intransigente" de Emilio Aragón en **"Casi Perfectos"** (Antena 3). También le hemos podido ver en **"El auténtico Rodrigo Leal"** (Antena 3) y en varios episodios de **"Mis adorables vecinos"** (Antena 3), **"Hospital central"** (Tele 5), **"Cuéntame"** (TVE), **"El Botones Sacarino"** (TVE) y **"Manos a la obra"** (Antena 3).

José Luis Sainz le dio su gran oportunidad con **"Caníbales"**.

En teatro le hemos podido ver en **"Adiós a todos"** dirigida por Aitana González, **"Federica de Bramante"** del Teatro Real Cinema, **"La leyenda de un beso"** dirigido por Gustavo Tambassio, **"Obras completas de Shakespeare"**, dirigido por John Patrick Walker. Ahora le vemos en **"HOMBRESYMUJERES.COM"**

En cine ha participado, entre otros montajes, en **"Frágil"** de Juanma Bajo Ulloa, **"Cachorro"** de Miguel Alvadalejo, **"Los Novios Búlgaros"** de Eloy de la Iglesia, **"Don Quijote"** de Manuel Gutiérrez Aragón, **"No somos nadie"** de Jordi Mollá y **"Año Mariano"** de José Antonio Ortega Elejalde y Fernando Guillén Cuervo.



## JUANJO CUCALÓN

Juanjo es Mariano en **"Mis adorables vecinos"** (Antena 3)

Fundador de **"Farsantes Fingidos"** ha realizado numerosos espectáculos de humor con ellos como **"Gag-es del oficio"**, **"De risa y corriendo"**...

Publicaron un libro **"El que no lo inventa es porque no lo intenta"**, colección Papagayo y un disco **"Si vas a Calatayud....que tengas buen viaje, colega"**.

Actualmente forma parte del elenco de **"5HOMBRESYMUJERES.COM"**

En cine tenemos que destacar su papel en **"Los lobos de Washington"** de Mariano Barroso y **"Año Mariano"** de Karra Elejalde y Fernando Guillén Cuervo.

En teatro ha participado en **"La Tienda de la esquina"**, **"Madre: el drama padre"**, **"Dos amigos de Verona"** o **"Cartero y yo"**, **"El pequeño Frankenstein"** o **"Fuenteovejuna"** entre otros montajes.

En televisión además de **"Mis Adorables vecinos"** (Antena 3) ha participado en **"Javier ya no vive solo"** (Tele5), **"Manos a la obra"** (Antena 3), **"Siete Vidas"**( Tele5), **"El Grupo"** (Tele5), **"Hermanas"** (Tele 5), **"Periodistas"** (Tele5), **"Hostal Royal Manzanares"** (TVE), **"La Bola de Cristal"** y **"Los Electroduendes"**.



## NURIA GONZÁLEZ

Actualmente es Candela, en "Los Serrano" (tele5).

Ejerció de la presentadora más intransigente de la televisión en "El rival más débil" de TVE.

Además ha participado en "La corriente Alterna", de Telecinco, "Padre Coraje", de Antena 3, "El Club de la Comedia", de Canal+, "Manos a la obra", Antena 3, "Este es mi barrio" y "¿Quién da la vez?", de Vicente Escrivá o "Esta noche cruzamos el Misissippi" con Pepe Navarro.

Fue una de las "5Mujeres.com" y también forma parte del elenco de "5HOMBRESYMUJERES.COM"

En teatro participó en montajes como "María Sarmiento", "A ciegas", "Orgía", "Sol de enero" e "Imagina", "La herida del tiempo" o "Bodas de sangre"

En cine ha participado en películas como "Torremolinos 73" de Pablo Berger, "El milagro de P. Tinto" de Javier Fesser o "El amor perjudica seriamente la salud" de Manuel Gómez Pereira. Recientemente la hemos podido ver en "El calentito" de Chus Gutiérrez.





## EVA HACHE

En la actualidad presenta su programa **"La noche Hache"** en la nueva cadena Cuatro.

Fue una de las **"5mujeres.com"** y de **"5HOMBRESYMUJERES.COM"**

También fue de la cía. en **"La Noche con Fuentes"** donde hacía lo que más le gusta: liarla.

Formó parte del quinteto de **"Splunge"**, programa de sketches de TVE.

Tomó clases de teatro y empezó a interpretar en la compañía de Juan Antonio Quintana.

Luego se marchó a Madrid a triunfar. O sea, a trabajar de camarera y otros.

Pero se aburre y decide mezclar los sabores para elaborar un buen guiso artístico: el picante para el cabaret canalla **"Todo Por La Talanga, el chou"**, lo cítrico para **"Nuevos Cómicos"**, **"Telecompring"** y **"La Hora Chanante"** en Paramount Comedy, y la dulce victoria del IV Certamen de Monólogos de El Club de la Comedia.





## CRISTINA PEÑA

Recientemente interpretó a Irene en la serie **"Siete Vidas"**

Fue una asidua haciendo personajes episódicos en series tan conocidas como **"Compañeros"**, **"Al salir de clase"** y **"Tres son multitud"**.

En las dos últimas temporadas ha tenido personaje fijo tanto en las dos temporadas de **"Casi Perfectos"** (*Antena-3 2004*) donde encarnaba a la prima díscola de Emilio Aragón y en **"Obsesión"** (*TVE-1*) interpretó a Carmen, la enfermera de Luis Lorenzo Crespo.

Cristina Peña se incorpora a la compañía de **"5HOMBRESYMUJERES.COM"** para Barcelona después de haber compaginado durante el último año sus apariciones televisivas con su participación en la obra de teatro **"5Mujeres.com"** que aún continúa de gira.



Se formó en la prestigiosa escuela teatral de Juan Carlos Corazza.

Sus primeros pasos fueron encima de un escenario en montajes como **"La Casa de Bernarda Alba"** o en **"Así en los parques como en el cielo"**.

Tampoco le es ajeno el Cine pues la hemos podido ver en largometrajes com **"La Gran Vida"** de Antoni Cuadri o **"Gitano"** de Manuel Palacio. Pero seguramente muchos de vosotros la recordaréis por su paso en la ficción nacional.

## BERMÚDEZ

Tuve la suerte de nacer en el seno de una familia de artistas. De padre músico y madre cantante, tomé contacto con los escenarios muy pronto, pues me rompí el labio superior con apenas dos años en el Teatro Argentino, teatro ambulante al que pertenecían mis padres y con el que recorrieron medio mundo en busca del éxito...

Tuve mi primera guitarra con tan solo tres años, edad a la que ya era capaz sin ningún tipo de ayuda de recorrer mi habitación de punta a punta montado a su grupa. Más tarde, ya con quince años, aprendería a valorar este instrumento..., al menos durante los dos años que me costó pagar una nueva.

Definitivamente, las cosas que mal empiezan, mal acaban; de manera que abandoné la guitarra por un instrumento más acorde con mi coeficiente intelectual...la batería.

En 1992 fui **"Bermúdez, el eterno parado"**, durante 38 programas en **"La noche se mueve"** (Telemadrid).

Televisión Española explota mi faceta de presentador en los programas **"Esto es lo que hay"** junto a Ángel Casas, **"Apaga y vámonos"**, **"Telepasión"** y **"Mójate"**, así como en la **"Gala de Fin de año"** y la **"Gala 40 años de TVE"**. En (T5) presenté las dos ediciones de **"El Concursazo"** y **"Emisión Imposible"** Como actor he trabajado en **"Hermanos de leche"** (Antena3) y **"Ana suma y sigue"** (TVE1), **"El Milagro de P. Tinto"** de Javier Fesser (1997), **"El Club de la Comedia"** **"5hombres.com"** y mi última aparición en **"5HOMBRESYMUJERES.COM"**



## PILAR SÁNCHEZ

Hablamos de una sevillana muy inquieta que siempre le gustó "curiosear" todo lo que le rodea. Su hiperactividad le ha llevado a trabajar en muchos proyectos, algunos muy diferentes.

Si hacemos memoria, a Pilar la recordamos del programa de Antena-3 *"Genio y figura"* (1994) donde compartía reparto de humoristas con Chiquito de la Calzada o Paz Padilla, entre otros. Del humor al drama y de la televisión al cine en su participación en la premiada *"Solás"* (2002) de Benito Zambrano o en la también galardona serie de Antena-3 *"Padre Coraje"*.

La última aparición de Pilar Sánchez fue en la primera temporada de la serie de Antena-3 *"Mis adorables vecinos"* (2004) Ella era "la Petri", la chacha de los Sánchez. En teatro, lleva un año de gira con la obra, *"5Mujeres.com"*. y también forma parte del elenco de *"5HOMBRESYMUJERES.COM"* A pesar de haber participado en tantos proyectos, Pilar ha demostrado que sabe administrar muy bien su escaso tiempo libre pues le ha dado para escribir y publicar su primer libro *"Monólogos cómicos"* de ediciones Signatura (2004) que recoge 15 textos escritos por ella misma.



## QUEQUE

En la actualidad es colaborador del programa de la nueva cadena cuatro "**Noche Hache**".

Héctor de Miguel, Quequé, nació en Salamanca y allí fue donde inició sus primeros pasos en el mundo del espectáculo, una combinación de rap y de monólogos.

Luego se presentó y ganó el **III Certamen de El Club de la Comedia**. A partir de ahí se hace asiduo del programa de televisión interpretando sus propios textos. Recientemente le hemos podido ver por partida doble en televisión.

Por un lado es el colaborador más "veterano" en **La Noche con Fuentes & Cía.** en Tele-5 los domingos. Y a su vez, los viernes también le pudimos ver en **Splunge**, programa de sketches de Televisión española.

Durante este tiempo ha formado parte del reparto de **5hombres.com** tanto en la gira como la última etapa en Madrid.



## NEUS SANZ

Actualmente es Rita en "Los hombres de Paco" de Antena3

Forma parte de las "5Mujeres.com" y de "5HOMBRESYMUJERES.COM"

En televisión participó en el programa "Me lo dijo Pérez" en Tele-5 y ya más recientemente hizo una incursión en la ficción nacional al dar vida a **Leonor**, la asistente de Emilio Aragón, en la serie "Casi Perfectos" que emitió Antena-3 a finales del año 2004.

Esta catalana de Igualada ha dado vida a multitud de personajes siempre descarados, desenfadados y muy populares.

Neus comenzó muy joven a hacer teatro.

Con 17 años empezó a colaborar en los distintos montajes teatrales que ha realizado la compañía catalana "La Cubana", el último "Una noche de Ópera" de Jordi Milán

